



# DIEGO MONDELO

- Especialista en Preimpresión y Gestión del Color
- T.S. Diseño y Gestión de la Producción Gráfica
- Perito Judicial Experto en Artes Gráficas

## FORMACIÓN ACADÉMICA

**Técnico Superior en Diseño y Gestión de la Producción Gráfica**  
CIFP Montecelo - 2024/2026

**Técnico Superior en Gráfica Publicitaria**  
Aula D - 2019/2021

**Perito Judicial Experto en Artes Gráficas**  
U.N.E.D. - 2018/2019

**Técnico en Preimpresión en Artes Gráficas**  
Colegio Hogar AFundación - 2008/2010

**Técnico en Mecanizado**  
Colegio Hogar AFundación - 2006/2008

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

**ArtPro + Advanced** — Esko Artwork (2025)

**CURSO PDF/X** — Eby Solutions (2022)

**ArtPro+** — Esko Artwork (2022)

**Esko Imaging Engine Avanzado** — Esko (2021)

**Fiery XF** — Eby Solutions (2020)

**Color y curvas PRESSTUNE** — AGFA (02/2020)

**Apogee Prepress** — AGFA (2019)

**Photoshop Avanzado** — Grupo P&A (10/2017)

**Gestión del Color** — Eby Solutions (10/2014)

**ArtPro** — Esko Artwork (2012)

**GMG Profile Editor** — Digipress (2011)



666960727



Vigo



contacto@diegomondelo.com

## SOBRE MÍ

Especialista en preimpresión y gestión del color con más de 15 años de experiencia en el sector metalgráfico. Domino el **proceso completo de un archivo gráfico para su producción industrial, creación y edición, gestión de perfiles ICC, formulación de tintas y calibración de líneas y plotters**, con el ecosistema Esko (ArtPro Classic, ArtPro+, Automation Engine, Imaging Engine), Fiery XF y otras herramientas especializadas del sector.

Trabajo con orden y verificación previa, en procesos donde una desviación no se detecta hasta que la línea ya está en marcha. Trabajo la parte técnica y analizo el flujo para proponer ajustes.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Técnico de Preimpresión y Color

Envases Universales Ibérica, S.L.U | 2023 - Actualidad

antes - Domiberia S.L.U. | 2014 - 2023

antes - Crown Cork & Seal | 2011 - 2014

· **Edición, creación y adaptación de archivos gráficos** para producción en impresión offset metalgráfica, incluyendo preparación de artes finales y mallas de deformación.

· **Creación de pruebas de color y gestión y desarrollo de perfiles ICC** para los distintos soportes metalgráficos.

· **Gestión del RIP y montajes de producción** (Esko Imaging Engine y Automation Engine), preparando la salida a CTP.

· **Formulación y ajuste de tintas para impresión metalgráfica**, con verificación instrumental hasta alcanzar la correspondencia cromática con el estándar de cada referencia.

· **Habilidades clave:** alta atención al detalle, organización y planificación eficaz, y capacidad de trabajo en equipo en entornos industriales de alta exigencia técnica.

· **Ecosistema técnico:** Esko ArtPro Classic, ArtPro+, Automation Engine, Imaging Engine; GMG ColorProof; Fiery XF; Adobe CC.

### Diseñador Gráfico | SEO Análisis | Marketing Online

A la carta S.L. | Julio 2010 - Junio 2011

· Diseño gráfico y maquetación para soportes físicos y digitales, imagen corporativa y material publicitario.

· Análisis SEO, campañas SEM y gestión de contenidos web.

## COMPETENCIAS TÉCNICAS

· Peritaje técnico de incidencias de calidad en artes gráficas

· Caracterización de soportes, creación de curvas de color y desarrollo de perfiles ICC

· Automatización del flujo de preimpresión mediante herramientas propias (HTML/JS con asistentes de IA)